

# Proyecto de montaña: Áreas de descanso y de servicio a lo largo de dos carreteras de montaña

**Arquitecto:** Jensen & Skodvin

**Lugar:** Oppland y Song og Fjordane

**Fecha de proyecto:** 1995

**Fecha de construcción:** 1998

En 1995 se convocó el concurso para los distritos de Oppland y Song og Fjordane, dentro de un "Programa de Turismo" cuyo objetivo era dotar a las principales vías turísticas de las distintas localidades de una infraestructura de servicios hasta la fecha insuficiente. Como resultado de este concurso se nombró un equipo de cuatro estudios de arquitectura y paisajismo para la realización del proyecto. En esta presentación se incluye solamente el trabajo realizado por nuestro estudio.

Las dos carreteras en las que se trabajó son especialmente atractivas para motoristas. Recorren paisajes de montaña típicos Noruegos y contienen en si mismas interesantes cualidades arquitectónicas.

## Estrategia arquitectónica

El proyecto ha sido fundado y desarrollado en dos niveles topológicos distintos:

**1º:** Intervenciones puntuales que se determinan geoméricamente según cada uno de los solares, y que, por tanto, no son susceptibles de ser repetidos. Este tipo de proyecto tiene una gran tolerancia geométrica, y puede configurarse libremente sin que esto afecte a su correcta funcionalidad (distribución de las áreas de servicio y descanso, pavimentos y suelos, etc.).

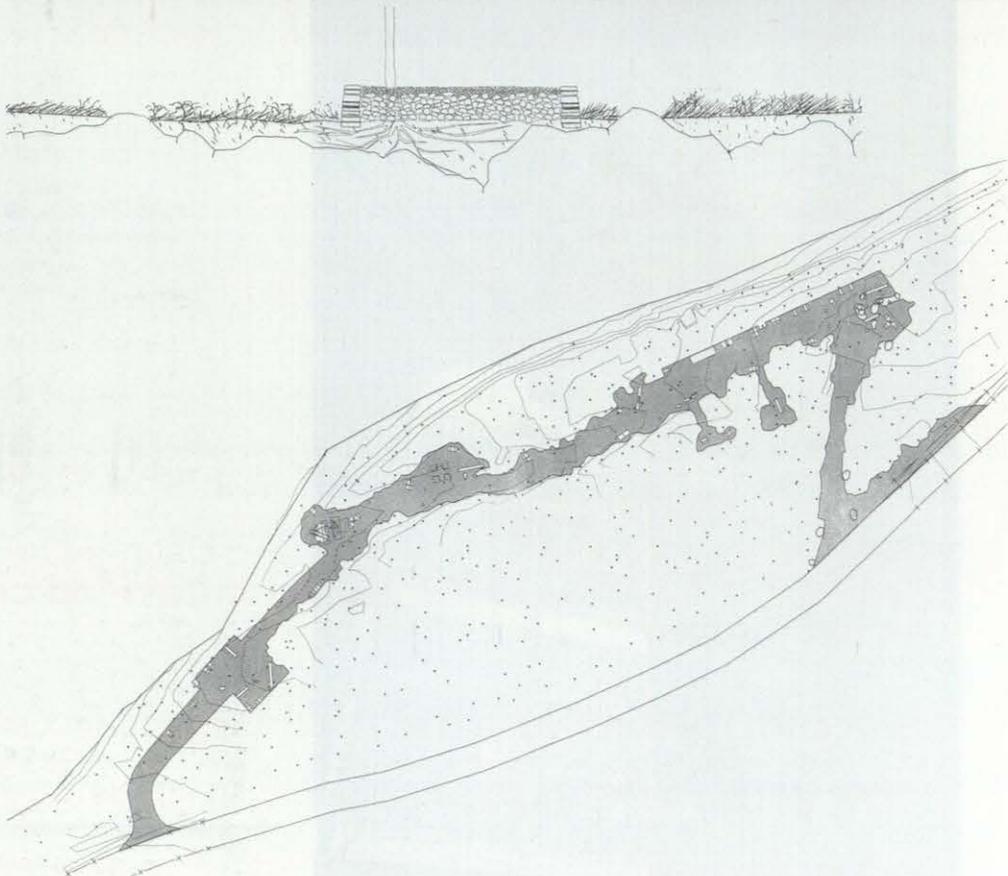
**2º:** Objetos de aplicación general que pueden producirse en serie y ser colocados en distintos puntos. Estos objetos subordinan su forma a la función, reduciendo así su tolerancia geométrica (mobiliario, barandillas, casetas de servicios, etc.).

En general el proyecto es un intento de clarificar el entorno de varias maneras, principalmente aplicando elementos que revelen geometrías de la naturaleza.

## Área de descanso en Liasanden, Boverdalen

El solar es parte de un viejo bosque de pinos en el borde de una autopista. El área de descanso se desarrolla junto a una carretera secundaria que penetra en el bosque. El propio terreno es una leve pendiente que baja como la cuenca de un río. Las intervenciones se realizan añadiendo grava, sin desmontes ni excavaciones.

La grava se mueve cuidadosamente con palas y excavadoras hasta el nivel de rocas y plantas. La superficie no es necesariamente horizontal, sino que asciende y desciende formando olas, de acuerdo con la situación. El esquema está basado en la determinación del correcto nivel de la grava, de manera que todo el complejo aparece como





un jardín plantado con la vegetación autóctona.

### Barandillas en Videseter Foss

En un área panorámica en el borde del precipicio en las cataratas de Videseter se requerían nuevas barandillas. La caída anual de nieves había dañado sucesivamente anteriores. Parte de la roca donde se sitúa el observatorio panorámico fue volada hace tiempo para mejorar la accesibilidad.

Las barras se construyeron con perfiles de acero de 90mm, que se introducen en agujeros taladrados en la roca. Junto con placas de acero, ésta técnica resultó ser de una geometría muy estable que funcionaba como soporte horizontal. Una superficie de hormigón se colocó en la roca que conforma el mirador, dejando "islas" en las que sobresalen las crestas de roca que quedaron después de la explosión.

Las barandillas a cada lado se han diseñado en planta y alzado de forma que parten del terreno. Las instrucciones de soldado consistían en secciones tipo dimensionadas combinadas con un método de determinación de la geometría final. El acero ha sido doblado in situ en curvas tridimensionales que no es posible representar en planos.

### Punto de Información en Ovstefoss

Este área ofrece vistas de las cataratas Ovste. El punto de información está construido con la forma de una pequeña casa con paredes planas de acero. Las barandillas que dan a las cataratas son de serie. La casa está retranqueada con respecto a las barandillas para permitir el paso libre a lo largo de éstas.

### Área de descanso en Mejellet

Este área está situada en uno de los puntos más espectaculares de las montañas Song, con unas vistas espléndidas.

El área se configura como una galería donde los turistas con sed de naturaleza pueden sentarse y mirar las montañas como si estuvieran en el cine.

La escultura que allí se encuentra es de Knut Wold.

### Punto de información en Gaupne

El punto de información consiste en una pared de troncos de pino apilados,  $\varnothing$  2.4m de altura y 37m de longitud, cubierta con elementos de hormigón prefabricado. La intención fue crear una materialidad monótona que daría un fondo silencioso para la exposición de información.

Las esculturas situadas en frente de la pared son de Knut Wold y Kalle Giske-Odegaard.

### Punto de información en Vagamo

Este área está situada en el extremo de una península en el lago Vagamo. La línea de visión que permite la vista más amplia del lago y el valle, se utiliza para situar puntos de información y mobiliario. ■

